

ANALÜÜS
EUROOPA PARLAMENDI JA NÕUKOGU DIREKTIIVI (EL) 2019/789 ARTIKLI 8
ÜLEVÕTMISE KOHTA EESTIS

Autorid:
Elise Vasamäe, *PhD*
Peep Põldsamm, *MSc*

Tallinn 2019

SISUKORD

1	Sissejuhatus	3
2	Eesti meediateenuste osutajate poolt kasutatavad tehnilised lahendused	5
2.1	Programme või saateid sisaldavate digitaalsete signaalide edastusahel	6
2.2	Programme või saateid sisaldavate signaalide edastusahela komponendid	7
2.3	Programme või saateid sisaldavate digitaalsete signaalide kasutusjuhtumid	8
2.4	Eestis levinumad signaalide üldsuseni edastamise viisid	8
3	Vabalevis olevate programmide otseedastuse tõlgendus KabSat2 direktiivi artikli 8 lõike 1 kohaselt	12
4	Tingimusjuurdepääsulooga programmide edastamise vastavus KabSat2 direktiivi artikli 8 lõike 1 tingimustele	13
5	KabSat2 ja KabSat1 direktiivide kohaldamise stsenaariumid „taasedastamisele“	14
5.1	„Taasedastamine kaabellevivõrdu kaudu“ KabSat 1 direktiivi järgi, AutÕS §-i 10 ³ - „Taasedastamine kaabellevivõrgu kaudu“ muutmine	14
5.2	„Taasedastamine“ KabSat2 direktiivi järgi	14
5.3	Õiguste omajatelt loa saamise kord „taasedastamiseks“ (KabSat1 ja KabSat2 direktiivide tähendustes) ja „otseedastuseks“ KabSat2 direktiivi artikli 8 tähenduses) loa saamisel - autoriõiguste kohustuslik laiendatud kollektiivne teostamine	15
6	Kasutatud allikate loetelu	18

1 Sissejuhatus

Käesolev analüüs on teostatud vastavalt Justiitsministeeriumi väikeostu „Analüüs Euroopa Parlamendi ja nõukogu direktiivi (EL) 2019/789 art 8 ülevõtmise kohta Eestis“ juurde 14.10.2019 hankepakkumises esitatud lähteülesandes väljatoodud tingimustele ja püstitatud küsimustele. Analüüs sisaldab hankija püstitatud eesmärkidest ja ülesannetest lähtuvat teabe kogumist, analüüsi, järelduste tegemist ja soovitude koostamist õiguslikust, majanduslikust ja tehnoloogilisest vaatest.

Kuivõrd analüüsi lähteülesanne oli jagatud neljaks alaosaks, siis on analüüsi teostamisel järgitud lähteülesande küsimusepüstituse loogikat.

Analüüsi teostamine toimus neljas faasis: (i) olukorra kaardistamine (mh tuvastamine, millised on Eestis asutatud ja/või Eesti jurisdiktsiooni all tegutsevate meediateenuste osutajate poolt kasutatavad tehnilised lahendused ja nende erinevad vormid), (ii) asjakohaste Euroopa Liidu ning Eesti õigusaktide regulatsioonide analüüs ja võrdlus, (iii) järelduste ja hinnangute andmine läbiviidud analüüsi ja kaardistuse pinnalt, ning (iv) soovitude koostamine.

Tehnilise ja õigusliku analüüsi teostamisel on autorid kasutanud võrdlevat, analüütilist ja süsteemset meetodit. Õigusliku analüüsi lähtealuseks on Euroopa Liidu asjakohased õigusaktid¹ ja Eesti õigussüsteem. Euroopa Nõukogu direktiivi 93/83/EMÜ, 27.09.1993, teatavate satelliitlevile ja kaabli kaudu taasedastamisele kohaldatavaid autoriõigusi ja sellega kaasnevaid õigusi käsitlevate eeskirjade kooskõlastamise kohta on analüüsis lühendatud kui „**KabSat1 direktiiv**“. Euroopa Parlamendi ja Nõukogu direktiiv (EL) 2019/789, 17. aprill 2019, millega kehtestatakse ringhäälinguorganisatsioonide teatavate veebiülekanne ja ning televisiooni- ja raadiosaadete taasedastamise suhtes kohaldatavate autoriõiguste ja nendega kaasnevate õiguste teostamise reeglid ja muudetakse direktiivi 93/83/EMÜ on käesolevas analüüsis lühendatud kui „**KabSat2 direktiiv**“. On analüüsitud ja võrreldud satelliidi ja kaabellevi kaudu ringhäälinguprogrammide (võttes aluseks TTJA poolt meediateenuse osutajatele väljastatud tegevuslubade registri andmed) edastamist ja taasedastamist reguleerivaid Euroopa Liidu direktiive Eestis kehtivate asjassepuutuvate õigusaktidega. Õigusliku analüüsi teostamisel on kasutatud samuti Euroopa Liidu Kohtu asjakohast kohtupraktikat.² Järelduste tegemisel ja hinnangute andmisel on analüüsis kasutatud deduktiivset meetodit. Süsteemse uurimise meetodi abil läheneti uurimisprobleemidele komplekselt ning analüüsiti erinevate kontseptsioonide ja kategooriate seostatust.

KabSat2 direktiivi artikli 2 lõike 4 kohaselt loetakse „otseedastuseks“ tehnilist protsessi, mille käigus ringhäälinguorganisatsioon edastab oma programmi sisaldavaid signaale muudele organisatsioonidele kui ringhäälinguorganisatsioonid (signaali levitaja) sellisel viisil, et programmi sisaldavad signaalid ei ole edastamise ajal üldsusele kättesaadavad. Direktiivi artikkel 8 lõike 1 kohaselt juhul, kui ringhäälinguorganisatsioon edastab oma programmi

¹ Euroopa Nõukogu direktiiv 93/83/EMÜ, 27.09.1993, teatavate satelliitlevile ja kaabli kaudu taasedastamisele kohaldatavaid autoriõigusi ja sellega kaasnevaid õigusi käsitlevate eeskirjade kooskõlastamise kohta; Euroopa Parlamendi ja Nõukogu direktiiv (EL) 2019/789, 17. aprill 2019, millega kehtestatakse ringhäälinguorganisatsioonide teatavate veebiülekanne ja ning televisiooni- ja raadiosaadete taasedastamise suhtes kohaldatavate autoriõiguste ja nendega kaasnevate õiguste teostamise reeglid ja muudetakse direktiivi 93/83/EMÜ.

² Mõiste „levitaja“ sisustamisel ELK otsused *SBS Belgium NV*, C-325/14 punktid 30-32, *Football Association Premier League jt*, C-403/08 ja C-429/08, EU:C:2011:631, punkt 194, ning *Airfield* ja *Canal Digitaal*, C-431/09 ja C-432/09, EU:C:2011:648, punktid 74 ja 79.

sisaldavaid signaale otseedastuse kaudu signaali levitajale, ilma et see ringhäälinguorganisatsioon edastaks ühtlasi neid saateid sisaldavaid signaale otse üldsusele, ning signaali levitaja edastab need programmi sisaldavad signaalid üldsusele, loetakse seda ringhäälinguorganisatsiooni ja signaali levitajat osalevaks üldsusele edastamise üksiktoimingus, milleks nad peavad saama õiguse omajatelt loa.

„Üldsusele edastamise“ mõiste sisu Eesti õiguskorras tuleneb AutÕS § 13 lg 1 p-st 1. „Üldsusele edastamine“ on teose raadio, televisiooni või satelliidi kaudu või muude tehnikavahendite vahendusel üldsusele suunamine, välja arvatud AutÕS § 13 lg 1 p-s 9¹ nimetatud viisil. Eelpool osundatud AutÕS § 13 lg 1 p-s 9¹ näeb ette, et autoritel on ainuõigus lubada ja keelata teha teos üldsusele kättesaadavaks sellisel viisil, et isikud saavad teoseid kasutada nende poolt individuaalselt valitud kohas ja ajal (õigus teose üldsusele kättesaadavaks tegemisele).

2 Eesti meediateenuste osutajate poolt kasutatavad tehnilised lahendused

Eestis asutatud või Eesti jurisdiktsiooni all tegutsevad meediateenuse osutajad meediateenuste seaduse³ §-i 2 tähenduses kasutavad enda tele- või raadioprogramme või -saateid sisaldavate signaalide üldsuseni edastamiseks erinevaid tehnilisi lahendusi ning samuti kasutatakse erinevaid väärtusahelaid, so. milliseid signaalide edastamise funktsioone teostatakse iseseisvalt ning milliseid ostetakse vastavaid tehnilisi teenuseid pakkuvatelt ettevõtetelt teenustena sisse. Erinev tehniline lahendus on ka teleprogrammide ja –saadete (vmt. audio-visuaalse sisu) ning raadioprogrammide ja –saadete (vmt. audiosisu) edastamisel.

Eestis edastatakse kõik teleprogrammid ja –saated kuni kasutajateni digitaalsel kujul. Raadioprogrammid läbivad edastusahela digitaalsel kujul, kuid üldsuseni edastatakse signaalid nii analoogkujul (maapealne ringhäälinguvõrk), kui ka digitaalsel kujul (sideoperaatorite võrkudes ja mitte-lineaarsete teenuste puhul, nagu taskuhääling e. *podcast*, järelkuulamine). Järgnevalt käesolevas analüüsis kirjeldame enamlevinud tehnilisi lahendusi, mida meediateenuste osutajad Eestis kasutavad tele- ja raadioprogramme või –saateid (vmt. audio-visuaalset sisu) sisaldavate signaalide edastamiseks ja levitamiseks.

Direktiivi preambula punkti 20 kohaselt peaksid ringhäälinguorganisatsioonid ja signaali levitajad saama õiguste omajatelt loa proportsionaalselt oma panusega üldsusele edastamise üksiktoimingus. Ringhäälinguorganisatsioonide ja signaali levitajate osalemine üldsusele edastamise üksiktoimingus ei tohiks kaasa tuua ringhäälinguorganisatsiooni ja signaali levitaja ühist vastutust üldsusele edastamise üksiktoimingu eest. KabSat2 direktiivi preambula punkti 20 viimase lause kohaselt ei ole „levitajaks“ KabSat2 direktiivi tähenduses „pelk tehniline vahendaja“. Seega ei pruugi sellise „pelgalt tehnilise vahendaja“ kasutamine tähendada seda, et tegemist oleks „otseedastusega“ KabSat2 direktiivi artikli 8 lõike 1 tähenduses. Euroopa Liidu Kohus on kohtuasjas C-325/14⁴ sedastanud, et *ringhäälinguorganisatsioon ei tegele üldsusele edastamisega selle sätte tähenduses, kui ta edastab programme sisaldavad signaalid vaid signaali edasimüüjatele selliselt, et need signaalid ei ole edastamise ajal või selle tõttu üldsusele kättesaadavad, ja kui edasimüüjad edastavad seejärel need signaalid oma abonentidele selleks, et viimased saaksid neid programme vaadata, välja arvatud juhul, kui kõnealuste edasimüüjate osalemine kujutab endast vaid tehnilist lahendust, viimati nimetatud asjaolu tuleb kontrollida eelotsusetaotluse esitanud kohtul*. Eelviidatud kohtulahendi p-i 32 kohaselt tuleks „pelgaks tehniliseks vahendajaks“ lugeda signaale levitav ettevõtte taolises olukorras, kus ettevõtte ei ole iseseisev võrreldes ringhäälinguorganisatsiooniga, ning kus tema pakutavad teenused on vaid puhtalt tehnilist laadi, mistõttu tema sekkumine kujutab **vaid tehnilist lahendust** Euroopa Kohtu praktika mõttes (vt eelkõige kohtuotsused *Football Association Premier League jt*, C-403/08 ja C-429/08, EU:C:2011:631, punkt 194⁵, ning *Airfield ja Canal Digitaal*, C-431/09 ja C-432/09, EU:C:2011:648, punktid 74⁶ ja 79⁷).

³ Meediateenuste seadus (RT I, 12.12.2018, 55).

⁴ ELK, *SBS Belgium NV*, C-325/14.

⁵ Niisugust tõlgendust järgides on Euroopa Kohus juba leidnud, et majutusettevõtte omanik tegeleb edastamisega, kui ta televiisorite abil võimaldab oma klientidele juurdepääsu ülekantud teostele, levitades vastu võetud signaali, mis sisaldab kaitstud teoseid, täiesti teadlikuna hotellitubades. Euroopa Kohus rõhutas, et niisugune sekkumine on mitte üksnes tehniline lahendus, millega tagatakse algupärase saate vastuvõtmine levialas või parandatakse seda, vaid toiming, ilma milleta kliendid, kes asuvad kõnealusel alal, ei saa edastatud teoseid jälgida.

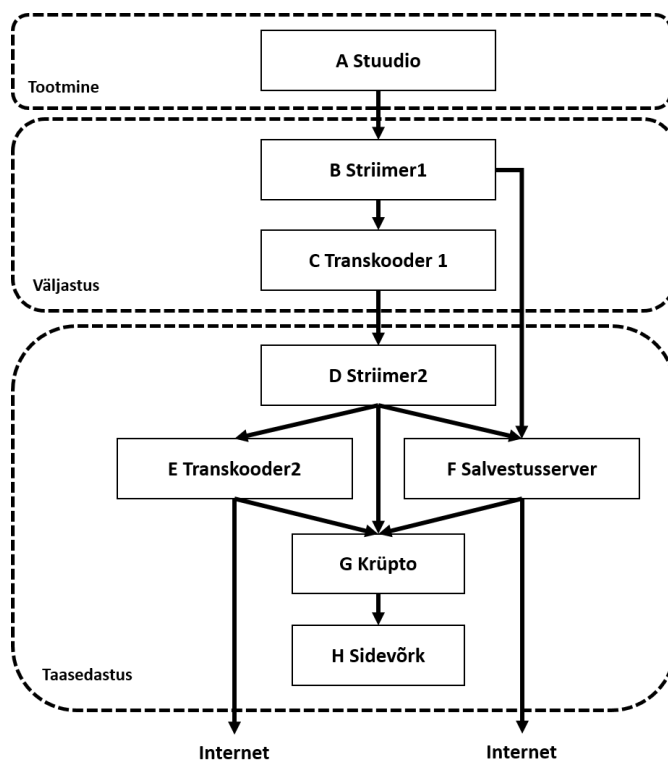
⁶ Asjaomane isik ei pea nimetatud luba siiski omandama, kui tema osalemine üldsusele edastamises piirdub vastavalt direktiivi 2001/29 põhjendusele 27 üksnes niisuguste füüsiliste abivahendite pakkumisega, mille eesmärk on kõnealust edastamist võimaldada või teostada.

⁷ Samas ei tohi sellist tegevust segi ajada üksnes niisuguste füüsiliste abivahendite pakkumisega, mille eesmärk on parandada originaalsaadete vastuvõttu selle levipiirkonnas – niisugune juhtum kuulub käesoleva kohtuotsuse

2.1 Programme või saateid sisaldavate digitaalsete signaalide edastusahel

Alltoodud joonised 1 ja 2 kirjeldavad lihtsustatult tele- ja raadioprogrammi või -saadet sisaldavate digitaalsete signaalide edastusahelat ja vastavaid süsteemikomponente.

Teleprogrammi sisaldava signaali edastusel võib eristada kolme etappi:

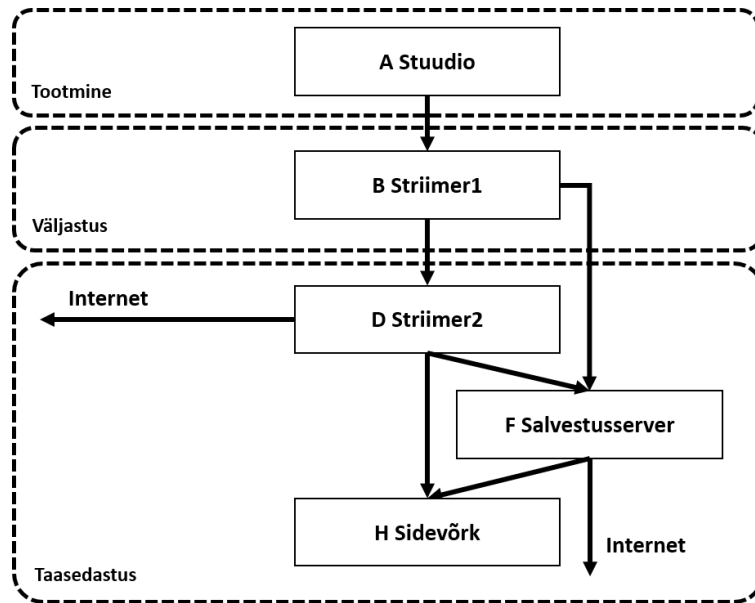


Joonis 1. Telesignaali edastusahel

- 1) **Tootmine** on tehniline protsess, kus luuakse saade või tele- või raadioprogramm erinevatest audio-visuaalsetest komponentidest kas salvestise või reaalaajalise signaali kujul;
- 2) **Väljastus** (ingl. k. *play-out*) on tehniline protsess, millega viiakse programmi sisaldav signaal järgneva edastamiseks vajalikule tehnilisele kujule ning edastatakse sidevõrguni;
- 3) **Taasedastus** on tehniline protsess, millega tehakse saadet või programmi sisaldav signaal üldsusele kättesaadavaks, so. edastatakse kas suletud või avatud sidevõrgu vahendusel.

Raadioprogrammi ja –saateid või muu audiosisu edastamine on mõnevõrra lihtsam (puudub vajadus signaalide eraldi transkodeerimiseks ning krüpteerimiseks):

punktis 73 kirjeldatud näite alla –, vaid selle näol on tegemist osalemisega, ilma milleta ei oleks nimetatud abonentidel juurdepääsu levitatavatele teostele, olgugi et nad asuvad levipiirkonnas. Niisiis kuuluvad need isikud satelliittelevisiooni pakkuja enda sihtrühma hulka ning nimetatud pakkuja teeb oma osaluse kaudu satelliitsides teosed kättesaadavaks üldsusele, kes lisandub asjaomase ringhäälinguorganisatsiooni sihtrühmaks olevale üldsusele.



Joonis 2 Raadiosignaalide edastusahel

2.2 Programme või saateid sisaldavate signaalide edastusahela komponendid

Saadet või programmi sisaldavaid signaale edastatakse järgmiste süsteemikomponentide abil (vt joonised 1 ja 2):

A. Stuudio – tehniliste vahendite kogum saate ja programmi loomiseks;

B. Striimer1 – süsteem saadet või programmi sisaldava signaali viimiseks selle edastamiseks sobivasse tehnilisse formaati ning selle edastamiseks sidevõrguni. Striimer võib edastada signaalid levitamiseks üldsusele (sidevõrku) või kataloogipõhiseks kasutamiseks salvestusserverisse;

C. Transkooder1 – süsteem telesaadet või -programmi sisaldava signaali profileerimiseks (tihendamiseks) erineva läbilaskevõime ja kvaliteediga sidevõrkudele vastavaks, kusjuures signaali edastatakse samaaegselt mitme profiiliga (nt. juhul, kui kliendiseade asub madala andmekiirusega või ebastabiilse andmesideühendusega sidevõrgus (nt avalik Wifi-võrk või koormusest sõltuv mobiilinterneti võrk), valib süsteem tugevalt tihendatud (kodeeritud) andmevooga profiili (standardresolutsiooniga 3.5 Mbit/s andmeedastusvooga TV-signaali puhul viiakse see alla näiteks kiiruseni 1.3 Mbit/s), suure läbilaskevõime ja hea kvaliteediga sidevõrgu puhul (nt kaabellevi fiibervõrk) valib süsteem kõrgresolutsiooniga 8-15 Mbit/s andmevooga TV-signaali edastamiseks vähese kodeeringuga 5.5 Mbit/s profiili, kusjuures TV-signaali saab edastada ka ilma transkooderita, so kodeerimata (tihendamata) kujul;

D. Striimer2 – süsteem saadet või programmi sisaldava signaali viimiseks konkreetses sidevõrgus edastamiseks sobivasse tehnilisse formaati (nt kaabellevivõrgus DVB-C, maapealse digitaalringhäälinguvõrgus DVB-T/T2, satelliitringhäälinguvõrgus DVB-S/S2 või IP-põhistes sidevõrkudes voogedastusena TCP/IP-protokolli kujule), kusjuures signaal edastatakse reaaliajaliselt sidevõrku või ka samaaegselt kataloogipõhiseks hilisemaks kasutamiseks salvestusserverisse;

E. Transkooder2 – süsteem teleprogrammi sisaldava signaali profileerimiseks erineva läbilaskevõime ja kvaliteediga sidevõrkudele vastavaks (signaali saab edastada ka ilma transkooderita, so transkodeerimata kujul);

F. Salvestusserver – süsteem tele- või raadioprogrammide pakkumiseks kasutajatele kataloogipõhiselt kindlaksmääratud aja jooksul peale programmide edastust ning saadete või programmide või saadetega seotud muu materjali edastamiseks kataloogi ja tellimuspõhiselt sõltumatult nende edastamisest (järelvaatamine ja -kuulamine, videolaenus, podcastid jmt.);

G. Krüptoserver (ka skrambler) – süsteem üldsusele sidevõrgu kaudu tingimusjuurdepääsuga edastatavate programme või saateid sisaldavate signaalide krüpteerimiseks eesmärgiga välistada vastava sisu vaatajaõigusi mitteomavate isikute juurdepääsu programmidele või saadetele, kusjuures signaali dekrüpteerimine toimub üldjuhul kliendiseadmes;

H. Sidevõrk – elektroonilise side võrk, mille kaudu edastatakse tele- või raadioprogramme või -saateid üldsusele (maapealne või satelliitringhäälinguvõrk, kaabellevivõrk, suletud või avatud internetivõrk).

2.3 Programme või saateid sisaldavate digitaalsete signaalide kasutusjuhtumid

Tele- ja raadioprogramme või -saateid sisaldavaid signaale edastatakse läbi ülaltoodud joonistel kirjeldatud süsteemide erinevateks kasutusjuhtumiteks:

- a) **Lineaarne edastus** (ehk otsesaade) – edastusviis, kus kogu programmi edastatakse üldsuseni (suletud või avaliku sidevõrgu vahendusel) meediateenuse osutaja poolt väljastatuga võrreldes samaaegselt, muutumatult ja täielikult;
- b) **Poollineaarne edastus** (lineaarne edastus (otsesaade) taasesituse peatamise ja tagasikerimise võimalusega) – edastusviis, kus otsesaate ajal suletud või avatud sidevõrgus on võimalik saadet peatada (panna pausile), tagasi kerida ning uuesti esitada, eeldades taasedastussüsteemis vastava funktsionaalsusega salvestusserveri olemasolu;
- c) **Lineaarse sisu mitte-lineaarne edastus** (sh järelvaatamine/kuulamine, salvestamine/taasesitus, ingl. k. *catch-up*) - edastusviis, kus lineaarselt edastatav sisu salvestatakse samaaegselt selle edaspidiseks taasesitamiseks kataloogipõhiselt, so antud sisu saab kasutaja poolt teatud ajavahemiku jooksul taasesitada kas suletud või avatud sidevõrgus; eeldab taasedastussüsteemis vastava funktsionaalsusega salvestusserveri olemasolu;
- d) **Salvestatud sisu mitte-lineaarne edastus** (sh videolaenus, ingl. k. *Video on Demand* (VOD), video ja audio *podcastid* jmt.) – edastusviis, kus salvestusserverisse üles laetud sisu saab kasutaja enda poolt soovitud ajal taasesitada kas suletud või avatud sidevõrgus; eeldab taasedastussüsteemis vastava funktsionaalsusega salvestusserveri olemasolu.

Ülal loetletud edastusviiside vahendusel edastatud sisu võib olla kasutajatele kättesaadavaks tehtud kas tasuta või tasuliselt, ning kas kasutaja eelneva tuvastamise ja registreerimisega või ilma selleta. Avatud sidevõrgus (internetivõrgus) edastamist, so kus meediateenuse osutaja või sidevõrgu operaator ei oma kontrolli signaali kasutajani viiva sidevõrgu üle, nimetatakse OTT-edastuseks (ingl. k. *Over-the-Top*).

2.4 Eestis levinumad signaalide üldsuseni edastamise viisid

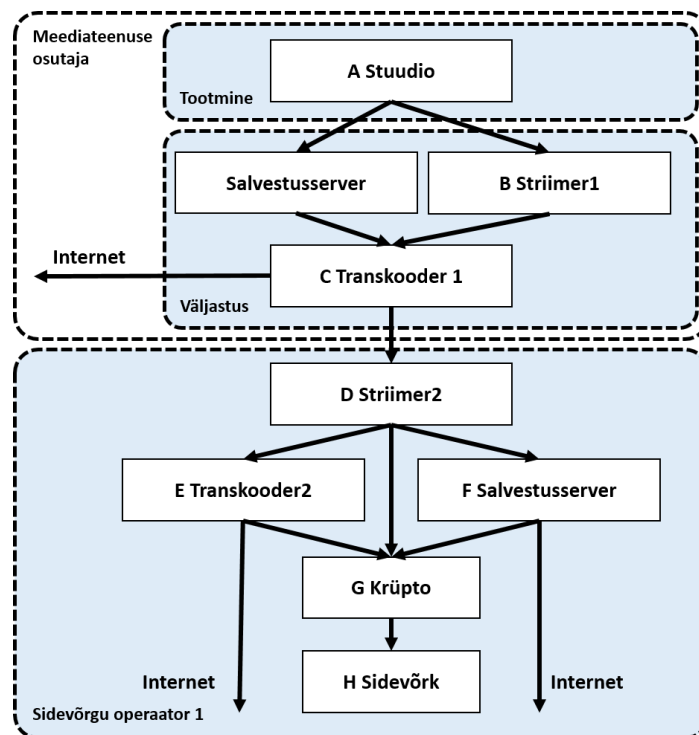
Tänapäeval ei teosta ringhäälinguorganisatsioonid reeglina enam signaalide edastamist alates tootmisest kuni üldsuseni täielikult enda vahendite, so saatjate, sidevõrgu või muu taristu kaudu, vaid kasutatakse joonistel 1 ja 2 näidatud signaalide edastuse protsessis erinevate, konkreetsele tehnilisele protsessiosale keskendunud teenuseosutajate teenuseid. Arvestades, et meediateenuste osutajad edastavad enda sisu üldsusele nii samaaegselt, kui ka peale edastamist teatud ajavahemiku jooksul kataloogi- ja tellimispõhiste teenustena, sh internetipõhiste

kõrvalteenustena, erinevate võrkude kaudu ning samuti samaaegselt mitmesse erinevasse sidevõrku, siis sama ringhäälinguorganisatsioon võib kasutada samaaegselt erinevaid tehnilisi lahendusi erinevate edastuskanalite puhul.

Alltoodud joonistel on näidatud enamlevinud signaalide edastusprotsesside variandid.

A. Meediateenuse osutaja ei kasuta väljastusteenuse pakkujat

- Meediateenuse osutaja kasutab enda väljastuse süsteemi, mille kaudu edastab programmi sisaldava signaali otse (suletud) sidevõrkude operaatoriteni;
- Reeglina tagab meediateenuse osutaja enda programmi lineaarse (samaaegse) edastuse ka avatud võrgu (interneti) kaudu ning teeb antud lineaarsena edastatud sisu kättesaadavaks ka mitte-lineaarselt kataloogipõhiselt avatud võrgu (interneti) vahendusel (kas tasulisena või tasuta, kas kasutaja eelneva tuvastamisega või ilma selleta);
- Sidevõrgu operaatorid taasedastavad antud programmi lineaarse edastusena enda suletud sidevõrgus, krüpteerides signaali, mis võimaldab teenust kasutada ainult vastavaid õigusi ja kliendiseadmeid omavatel isikutel;
- Sidevõrgu operaatorid kasutavad iseseisvalt lisaks ka transkooderit eesmärgiga võimaldada enda klientidele programmi kättesaadavus väljaspool nende suletud sidevõrku (signaal edastatakse avalikku internetivõrku);
- Sidevõrgu operaatorid omavad üldjuhul ka salvestussüsteeme, mis võimaldavad lineaarse signaali poollineaarset edastust ning lineaarselt edastatud sisu mitte-lineaarset edastust (järelvaatamisena). Teatud programmitootjad pakuvad ka lineaarse edastuse raames edastatud sisu kättesaadavust salvestatuna mitte-lineaarseks edastuseks (nt Sony VOD).



Joonis 3 Meediateenuse osutaja enda väljastussüsteemiga

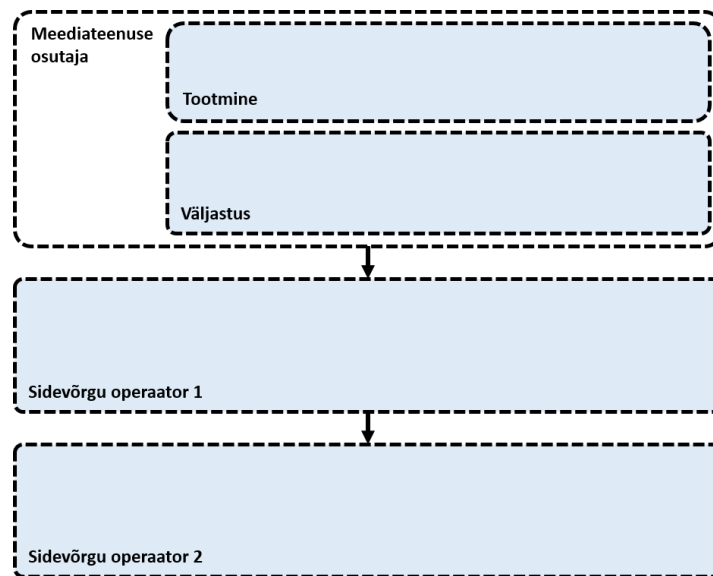
Ülaltoodud variandiga jõuab signaal ringhäälinguorganisatsioonilt kasutajani näiteks ETV programmi puhul, mis jõuab nii sideoperaatori Telia võrkudesse, olles samaaegselt tasuta saadaval ERRi portaalis (lineaarsena ja mitte-lineaarsena, sõltuvalt vastavatest õigustest) ning sideoperaatori tasulise või tasuta (klientidele) mitte-lineaarse teenusena enda (suletud) sidevõrgus või avatud võrgu (interneti) kaudu, kuid ainult konkreetse operaatori kliendiseadet kasutades või selle autentimist nõudva keskkonna kaudu.

Variante A näideteks on järgnevad: ETV, ETV2, ETV+, France24 – kui lõppkasutaja võtab programmi vastu Levira vabalevist või sideoperaatorite võrkudest, mis saavad signaali otse meediateenuse osutajalt (nt ERR-ist), nt Telia, Elisa, STV võrkude kliendid.

Analüüsi autorite hinnangul ei lange eelkirjeldatud edastusviis KabSat2 artikli 8 kohaldamisalasse, kuivõrd eelkirjeldatud edastusviisi korral edastab ringhäälinguorganisatsioon saateid sisaldavaid signaale samaaegselt otse üldsusele ka ise.

B. Meediateenuse osutaja ei kasuta väljastusteenuse pakkujat, vaid ühte sideoperaatorit kasutatakse väljastajana (*play-out*)

- Tegemist on joonisel 3 toodud protsessiga identse tehnilise lahendusega, v.a. et sideoperaator 2 kasutab sideoperaatorit 1 väljastusteenuse (*play-out*) pakkujana;
- Sideoperaator 1 edastab sama signaali samaaegselt üldsusele (enda võrgu kasutajatele) ning sideoperaatorile 2.



Joonis 4 Sideoperaator 1 väljastusteenuse pakkujana

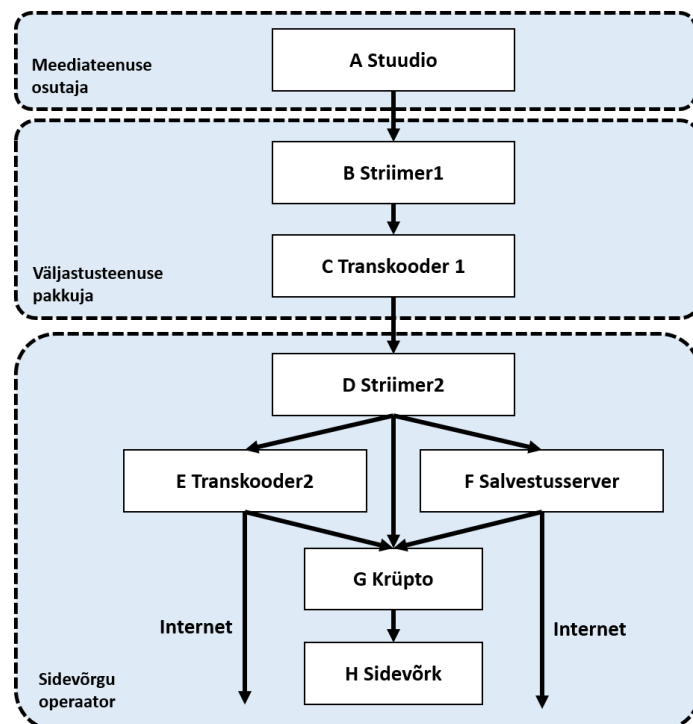
Reeglina rakendub joonisel 4 kujutatud juhtum ainult siis, kui sidevõrgu operaatoriks 1 on maapealse ringhäälingu operaator (nt Levira või Elisa Teleteenused) või satelliitringhäälingu operaator (nt Home3, end Viasat). Regionaalsed väikeoperaatorid võtavad signaali vastu enda võrgus edastamiseks kas maapealse digitaalringhäälingu kaudu (nt ETV Levira kaudu) või satelliitringhäälingu kaudu (nt TV3 Home3 kaudu), samas nii Levira, kui ka Home3 edastavad seda programmi ka enda võrgu kasutajatele.

Variante B näideteks on järgnevad: ETV, ETV2, ETV+, France24, TV3, TV6, Kanal2, Kanal12, Kanal11 – kui lõppkasutaja võtab programmi vastu Home3 (Viasat) satelliitringhäälingu vahendusel või sideoperaatorite võrkudest, mis võtavad signaali vastu Levira/Elisa Teleteenused (endine Starman ZuumTV) tingimusjuurdepääsuga võrgust, nt väikeste kohalike kaabeloperaatorite võrkude kliendid.

Analüüsi autorite hinnangul langeb eelkirjeldatud edastusviis KabSat2 artikli 8 kohaldamisalasse, kuivõrd eelkirjeldatud edastusviisi korral toimub ringhäälinguorganisatsiooni poolt programmi internetis „kättesaadavaks tegemine“, mitte „üldsusele edastamine“, ning signaali levitaja edastab need programmi sisaldavad signaalid üldsusele.

C. Meediateenuse osutaja kasutab väljastusteenuse pakkujat

- Meediateenuse osutaja kasutab väljastusteenuse pakkujat, so. edastab enda programmi sisaldava signaali teenusepakkuja süsteemini;
- Signaali edastuse vastutuse ja kulud meediateenuse osutaja tootmisest väljastusteenuse pakkujani lepivad pooled kokku;
- Meediateenuse osutaja ei teosta enda programmi lineaarset (samaaegset) edastust avatud võrgu (interneti) kaudu ega tee iseseisvalt antud lineaarsena edastatud sisu kättesaadavaks mitte-lineaarselt kataloogipõhiselt avatud võrgu (interneti) vahendusel;
- Teatud programmide puhul võimaldavad meediateenuse osutajad enda lineaarsena edastatud sisu kasutada ka salvestatud meediaobjektidena kataloogipõhiselt mitte-lineaarsena (nt. Sony VOD, Kidzone, FOXPlay);
- Väljastusteenuse pakkuja edastab programmi sisaldava signaali üldjuhul samaaegselt mitmele sidevõrgu operaatorile, pakkuhes tavaliselt nii transkodeerimata signaali, kui ka erinevaid transkodeeritud profiile;
- Sidevõrgu operaatorid taasedastavad antud programmi lineaarse edastusena enda suletud sidevõrgus, krüpteerides signaali, mis võimaldab teenust kasutada ainult vastavaid õigusi ja kliendiseadmeid omavatel isikutel;
- Sidevõrgu operaatorid võivad iseseisvalt lisaks kasutada ka transkooderit eesmärgiga võimaldada enda klientidele programmi kättesaadavus väljaspool nende suletud sidevõrku (signaal edastatakse avalikku internetivõrku);
- Sidevõrgu operaatorid omavad üldjuhul ka salvestussüsteeme, mis võimaldavad lineaarse signaali poollineaarset edastust ning lineaarselt edastatud sisu mitte-lineaarset edastust (järelvaatamisena).



Joonis 5 Meediateenuse osutaja kasutab väljastusteenust

Joonisel 5 toodud tehnilise lahendusena edastatakse Eestis meediateenuse osutajalt sidevõrgu kasutajateni selliseid telekanaleid nagu Eesti Kanal, Eesti Kanal+, Sony, Sony Turbo, Epic Drama, Filmzone, Filmzone+, Kidzone jt. Väljastusteenuse pakkujana kasutatakse Eestis valdavalt Telia ja Levira pakutavaid *play-out*-teenuseid, kuid ka Eestist väljaspool asuvaid ettevõtteid (Läti, Bulgaaria).

Variante C näideteks on järgnevad: TV3, TV6, Kanal2, Kanal12, Kanal11, AloTV, Sony, Sony Turbo, Kidzone, Filmzone, Filmzone+, Epic Drama, Eesti Kanal, Eesti Kanal+, Entusiast TV jt – kui lõppkasutaja võtab programmi vastu sideoperaatorite võrkudest, mis võtavad signaali vastu meediateenuse osutaja valitud väljastusteenuse pakkuvalt (nt Telia või Levira play-out).

Analüüsi autorite hinnangul langeb eelkirjeldatud edastusviis KabSat2 artikli 8 kohaldamisalasse, kuivõrd eelkirjeldatud edastusviisi korral ringhäälinguorganisatsioon „üldsusele ei edasta“, üksnes signaali levitaja edastab need programmi sisaldavad signaalid üldsusele.

3 Vabalevis olevate programmide otseedastuse tõlgendus KabSat2 direktiivi artikli 8 lõike 1 kohaselt

Elektroonilise side seaduse⁸ § 90 lg 1 näeb ette, et *sideettevõtja, kes osutab kaabelviteenust, peab tagama järgmiste programmide pideva taasedastamise: 1) Eesti avalik-õigusliku meediateenuse osutaja teleprogrammid; 2) vaba juurdepääsuga televisiooniteenuse osutaja edastatavad ja kaabelvõrgu piirkonnas tehnilistele nõuetele vastava signaalitugevuse juures vastuvõetavad teleprogrammid, mille edastamise eest televisiooniteenuse osutaja tasu ei nõua*. Eestis on käesoleval hetkel televisiooniprogramme, millele eelpool tsiteeritud säte kohaldub, neli – ETV, ETV2, ETV+ ja France24.

Eesti vabalevis olevad ERR-i televisiooniprogrammid edastatakse üldsusele vastavalt käesolevas dokumendi p-s 2.4 toodud variandi A kohaselt, kus:

- Ringhäälinguorganisatsioon ei kasuta antud juhul väljastusteenuse pakkujat, so edastab programmi sisaldava signaali iseseisvalt otse vastavasse sidevõrku (vabalevi puhul Levira maapealsesse digitaalringhäälinguvõrku (signaali levitaja)), kust viimane edastab selle vaatajateni üle õhu.

Vastuseks küsimusele, kas ja kuidas saaks välistada direktiivi artikkel 8 sätestatud otseedastuse regulatsiooni alt vabalevis olevad programmid, järeldavad käesoleva analüüsi autorid, et vabalevis olevad ERR-i programmid ei lange käesoleval hetkel ilmselt KabSat2 direktiivi artikli 8 „otseedastuse“ alla, kuivõrd ERR edastab oma programme sisaldavaid signaale üldsusele samaaegselt ka ise. France24 programmi puhul sõltub vastus küsimusele sellest, kas ringhäälinguorganisatsioon edastab või ei edasta ise samaaegselt programmi sisaldavat signaali üldsusele.

⁸ Elektroonilise side seadus (RT I, 13.03.2019, 47).

4 Tingimusjuurdepääsuloaga programmide edastamise vastavus KabSat2 direktiivi artikli 8 lõike 1 tingimustele

Eestis asutatud või Eesti jurisdiktsiooni all tegutsevad meediateenuse osutajate poolt toodetud tingimusjuurdepääsuga programmid jagunevad kaheks grupiks:

- a) Programmid, mis on samaaegselt programmi sisaldava signaali edastamisega üldsusele kättesaadavad, nt internetipõhise kõrvalteenusena (voogedastusteenusena) kas vabas interneti keskkonnas kõikidele huvitatud kasutajatele (enamuse raadioprogramme, nt Kuku Raadio, StarFM jpt.) või hallatud keskkonnas volitatud kasutajatele (teleprogrammid, nt TV3 teenus PlayPlus, Kanal2 teenus Pluss);
- b) Programmid, mis samaaegselt programmi sisaldava signaali edastamisega üldsusele kättesaadavad ei ole, st neid ei edastata ka internetipõhise kõrvalteenusena samaaegselt – nt Sony, Sony Turbo, Kidzone, Eesti Kanal, Eesti Kanal+, Filmzone, Filmzone+ jt.

Käesoleva analüüsi autorite hinnangul eelkirjeldatud variandi a) puhul ei lange KabSat 2 direktiivi artikli 8 lõikes 1 kirjeldatud „otseedastuse“ alla raadiokanalid (Kuku, StarFM jne), sest need on üldiselt lineaarsena üldsusele kättesaadavad samaaegselt nn eetrileviga ka voogedastusena (interneti kõrvalteenus), kuid tingimusjuurdepääsuga TV-programmid langevad KabSat 2 direktiivi artikli 8 lõikes 1 kirjeldatud „otseedastuse“ alla, kuivõrd need tuleks lugeda üldsusele mittekättesaadavaks, kuna neid programme küll edastatakse lineaarse voogedastusena, aga ainult hallatud keskkondade kaudu. Eelkirjeldatud b) puhul langeb käesoleva analüüsi autorite hinnangul signaali edastamine KabSat 2 direktiivi artikli 8 lõikes 1 kirjeldatud „otseedastuse“ alla, sest paralleelset edastamist ei toimu ei avatud ega ka hallatud keskkondade kaudu.

5 KabSat2 ja KabSat1 direktiivide kohaldamise stsenaariumid „taasedastamisele“

5.1 „Taasedastamine kaabellevivõrdu kaudu“ KabSat 1 direktiivi järgi, AutÕS §-i 10³ - „Taasedastamine kaabellevivõrgu kaudu“ muutmine

KabSat1 direktiivi art 1 lg 3 järgi on „taasedastamine kaabellevi kaudu“ käesoleva direktiivi kohaldamisel esialgselt teisest liikmesriigist traatside või õhu, sealhulgas satelliidi kaudu üldsusele vastuvõtmiseks ettenähtud tele- või raadioprogrammi samaaegset, muutumatut ja täielikku taasedastamist üldsusele kättesaadava kaabel- või mikrolainesüsteemi vahendusel.

Mõiste „taasedastamine kaabellevi kaudu“ Eesti õiguses on harmoneeritud KabSat1 direktiivi artikli 1 lõikega 3 ja selle sisu on avatud kehtivas õiguses AutÕS §-st 10³. Eelnimetatud AutÕS § 10³ kehtivas redaktsioonis sätestab, et *taasedastamine kaabellevivõrgu kaudu käesoleva seaduse tähenduses on üldsusele vastuvõtmiseks ettenähtud tele- või raadioprogrammi samaaegne, muutumatu ja täielik taasedastamine traatside või õhu, sealhulgas satelliidi kaudu üldsusele kättesaadava kaabel- või mikrolainesüsteemi vahendusel.*

KabSat2 art 9 näeb ette, et KabSat1 artikli 1 lõiget 3 muudetakse ja asendatakse järgmisega: „*Taasedastamine kaabellevi kaudu*“ tähendab teisest liikmesriigist algse tele- või raadioprogrammi üldsusele vastuvõtmiseks ette nähtud samaaegset, muutumatut ja täielikku taasedastamist, traatside või õhu, sealhulgas satelliidi kaudu üldsusele kättesaadava kaabel- või mikrolainesüsteemi vahendusel, olenemata viisist, kuidas kaabellevi kaudu taasedastamisteenus osutaja ringhäälinguorganisatsioonilt programmi sisaldavaid signaale taasedastamiseks saab. Kehtivat AutÕS §-i 10³ tuleks seega vastavalt KabSat2 artiklile 9 täiendada, lisades AutÕS §-s 10³ sättesse täienduse /--/ olenemata viisist, kuidas kaabellevi kaudu taasedastamisteenus osutaja ringhäälinguorganisatsioonilt programmi sisaldavaid signaale taasedastamiseks saab.

Tulenevalt KabSat2 direktiivi artiklist 9 tuleks muuta AutÕS §-i 10³ ja sätestada see allolevas sõnastuses:

Taasedastamine kaabellevivõrgu kaudu käesoleva seaduse tähenduses on üldsusele vastuvõtmiseks ettenähtud tele- või raadioprogrammi samaaegne, muutumatu ja täielik taasedastamine traatside või õhu, sealhulgas satelliidi kaudu üldsusele kättesaadava kaabel- või mikrolainesüsteemi vahendusel, olenemata viisist, kuidas kaabellevi kaudu taasedastamisteenus osutaja ringhäälinguorganisatsioonilt programmi sisaldavaid signaale taasedastamiseks saab.

5.2 „Taasedastamine“ KabSat2 direktiivi järgi

„Taasedastamine“ KabSat2 direktiivi tähenduses on artikli 2 punkti 2 järgi *algelt teisest liikmesriigist tele- või raadioprogrammi üldsusele vastuvõtmiseks ette nähtud mis tahes samaaegne, muutumatu ja täielik taasedastamine, mis ei ole direktiivis 93/83/EMÜ määratletud taasedastamine kaabellevi kaudu, kui algelt toimub edastamine traatside või õhu kaudu, sealhulgas satelliidi, kuid välja arvatud interneti kaudu, tingimusel et a) taasedastamine toimub kellegi teise poolt kui see ringhäälinguorganisatsioon, kes programmi algelt edastas või kelle kontrolli all ja vastutusel algne edastamine toimus, olenemata viisist, kuidas taasedastaja ringhäälinguorganisatsioonilt programmi sisaldavaid signaale taasedastamiseks*

saab, ning b) taasedastamine määruse (EL) 2015/2120 artikli 2 teise lõigu punktis 2 määratletud internetiühenduse teenuse kaudu toimub hallatud keskkonnas.

KabSat2 direktiiv näeb seega ette KabSat1 direktiivist erineva sisuga „taasedastamise õiguse“. On mõistlik kaaluda KabSat2 direktiivi järgse „taasedastamise õiguse“ legaaldefiniitsiooni toomist Eesti AutÕS-sse.

5.3 Õiguste omajatelt loa saamise kord „taasedastamiseks“ (KabSat1 ja KabSat2 direktiivide tähendustes) ja „otseedastuseks“ KabSat2 direktiivi artikli 8 tähenduses) loa saamisel - autoriõiguste kohustuslik laiendatud kollektiivne teostamine

AutÕS § 13 lg 1 p 9 järgi on autoritel ainuõigus lubada ja keelata edastada teos raadio, televisiooni ja satelliidi kaudu ning taasedastada kaabellevivõrgu kaudu, samuti suunata teos üldsusele muude tehnikavahendite vahendusel, välja arvatud käesoleva paragrahvi punktis 9¹ nimetatud viisil (õigus teose edastamisele). Õigust teose edastamisele nagu kõiki teisi autoriõigusi teostatavad autorid ja autoriõigusega kaasnevate õiguste omajad kas individuaalselt või kollektiivselt ehk kollektiivse esindamise organisatsiooni kaudu. Kehtiv AutÕS näeb ette autoritelt ja autoriõigusega kaasnevate õiguste omajatelt, va televisiooni- ja raadioteenuse osutajatelt, teoste ja autoriõigusega kaasnevate õiguste objektide kasutamiseks loa saamisel kaabellevivõrgus taasedastamiseks autoriõiguste kohustusliku laiendatud kollektiivse teostamise (AutÕS § 79 lg 3 ja § 79¹⁷)⁹ ja satelliidi kaudu edastamiseks autoriõiguste laiendatud kollektiivse teostamise (AutÕS § 79¹⁸)¹⁰. Analüüsis eelnevalt on sedastatud, et tulenevalt KabSat2 direktiivi artiklist 9 tuleks täiendada Eesti AutÕS §-i 10³, kus on sätestatud „kaabellevivõrgu kaudu taasedastamise“ legaaldefiniitsioon, lisades sellesse

⁹ § 79. Õiguste kollektiivse teostamise printsiibid

(3) Õiguste teostamine kollektiivse esindamise organisatsiooni kaudu on kohustuslik teose ja autoriõigusega kaasneva õiguse objekti taasedastamisel kaabellevivõrgus ja käesoleva seaduse § 13³ 7. lõikes, § 14 6. ja 7. lõikes, §-des 15, 27 ja 67¹ ning § 68 4. lõikes nimetatud juhtudel.

§ 79¹⁷. Kaabellevivõrgu kaudu taasedastamise õiguse teostamine

(1) Kui kaabellevivõrgu kaudu taasedastamise õiguse teostamiseks ei ole õiguse omaja sõlminud lepingut kollektiivse esindamise organisatsiooniga, on õiguste omajat volitatud esindama organisatsioon, kes esindab sama kategooria õiguste omajaid.

(2) Kui käesoleva paragrahvi 1. lõikes nimetatud kollektiivse esindamise organisatsioon on mitu, võib õiguste omaja valida, keda neist volitada ennast esindama.

(3) Käesoleva paragrahvi 1. lõike alusel esindataval õiguste omajal on samad õigused ja kohustused kui sellel õiguste omajal, keda kollektiivse esindamise organisatsioon liikme- või muu lepingu alusel esindab.

(4) Käesoleva paragrahvi 1. lõike alusel esindatav õiguste omaja võib nõuda kollektiivse esindamise organisatsiooni ja kaabellevi operaatori vahelisest lepingust tulenevate õiguste tunnustamist ja õigustele vastavate kohustuste täitmist kolme aasta jooksul alates teost või autoriõigusega kaasnevate õiguste objekti sisaldava raadio- ja televisioonisaate taasedastamise päevast.

(5) Käesoleva paragrahvi 1. lõiget ei kohaldata televisiooni- ja raadioteenuse osutaja saate suhtes. [RT I, 01.04.2016, 2 - jõust. 10.04.2016]

¹⁰ § 79¹⁸. Satelliidi kaudu edastamise õiguse teostamine

(1) Satelliidi kaudu teose või autoriõigusega kaasnevate õiguste objekti edastamisele kohaldatakse käesoleva seaduse § 79¹⁷ juhul, kui televisiooni- või raadioteenuse osutaja edastab teost üldsusele satelliidi kaudu ja samal ajal ka maapealse süsteemi kaudu.

(2) Õiguse omajal, keda kollektiivse esindamise organisatsioon esindab käesoleva seaduse §-s 79¹⁷ sätestatud korras, on igal ajal õigus nõuda sellise esindamise lõpetamist ja teostada oma õigusi individuaalselt või kollektiivselt.

(3) Käesolevat paragrahvi ei kohaldata audiovisuaalse teose suhtes.

[RT I, 01.04.2016, 2 - jõust. 10.04.2016]

järgneva täienduse: /---/ olenemata viisist, kuidas kaabellevi kaudu taasedastamisteenuse osutaja ringhäälinguorganisatsioonilt programmi sisaldavaid signaale taasedastamiseks saab.

Autoriõiguste kollektiivse teostamise regulatsiooni peamine eesmärk on lihtsustada õiguste kasutamiseks vajaminevate lubade saamist nendes valdkondades, kus iga üksiku õiguste omajaga selleteemaline suhtlemine oleks keeruline ja/või ebamõistlik. Autoriõiguste kohustusliku laiendatud kollektiivse teostamise ja autoriõiguste (mittekohustusliku) laiendatud kollektiivse teostamise regulatsioonide peamine erinevus seisneb selles, et esimesel juhul ei ole autoritel ja autoriõigusega kaasnevate õiguste omajatel „opt-out”¹¹ õigust, mistõttu ei ole autoriõiguste kohustusliku laiendatud kollektiivse teostamise mudeli puhul autoritel võimalik teostada oma õigusi individuaalselt. Autoriõiguste kohustusliku laiendatud kollektiivse teostamise mudeli korral ei ole autoritel küll „opt-out” õigust, kuid neid autoreid esindaval kollektiivse esindamise organisatsioonil on seadusest tulenev õigus esindada kõiki selle kategooria õiguste omajaid ja anda nende autoriõiguste kasutamiseks litsents, mistõttu on täielikult tagatud taolise laiendatud kollektiivse litsentsi legitiimsus.

KabSat2 art 8 lg 2 kohaselt võivad liikmesriigid ette näha, et käesoleva direktiivi artiklites 4,5 ja 6 sätestatud õiguste (so „taasedastamiseks“ KabSat2 direktiivi tähenduses) kasutamise reegleid kohaldatakse mutatis mutandis autoriõiguste ja sellega kaasnevate õiguste omajate suhtes signaali levitajatele lõikes 1 osutatud edastamiseks KabSat1 direktiivi artikli 1 lõikes 3 või käesoleva direktiivi artikli 2 punktis 2 osutatud ühe või mitme tehnilise vahendi abil luba anda või selle andmisest keelduda. Seega on liikmesriikidel õigus, mitte kohustus taoline regulatsioon oma siseriiklikus õiguses ette näha ka KabSat2 artikli 8 lõikes 1 sätestatud „otseedastuseks“ loa saamisel. KabSat2 art 4 näeb ette, et liikmesriigid tagavad taasedastamisõiguse teostamiseks autoriõiguste ja autoriõigusega kaasnevate õiguste kohustusliku laiendatud kollektiivse teostamise mudeli.

Käesoleva analüüsi autorid leiavad, et Eestis oleks põhjendatud ja mõistlik näha õiguste kohustusliku laiendatud teostamise mudel ette sarnaselt KabSat2 direktiivi artikli 2 punktis 2 osutatud ühe või mitme tehnilise vahendi abil taasedastamiseks loa andmisel ette ka loa andmisel KabSat 2 art 8 lg-s 1 sätestatud „programmi otseedastuseks“. KabSat1 direktiivi artikli 1 lõikes 3 (mida KabSat2 art 9 järgi muudetakse¹²) sätestatud „taasedastamisele kaabellevivõrgu kaudu“ on kehtiva AutÕS järgi õiguste kohustuslik laiendatud kollektiivne teostamine juba ette nähtud¹³. Ühetaoline regulatsioon samas valdkonnas erinevate õiguste kasutamiseks (so (i) „kaabellevi kaudu taasedastamiseks“ KabSat1 artikli 1 lõike 3 järgi; „taasedastamiseks“ KabSat 2 artikli 2 punkti 2 järgi; ja „otseedastuseks“ KabSat2 artikli 8 lõike 1 järgi) loa saamisel/andmisel tagaks õigusselguse ning muudaks õiguste kasutamiseks asjassepuutuvatelt õiguste omajatelt loa saamise lihtsamaks, odavamaks ja selgemaks. See aitaks õiguspraktikas vältida vaidlusi, millise konkreetse õiguse kasutamisega on tegemist (ja millisel viisil tuleb neid õigusi teostada) ning võimaldaks lihtsalt ja selgelt sama kollektiivse esindamise organisatsiooniga sõlmitava (laiendatud) litsentsilepinguga anda asjassepuutuvate

¹¹ Opt-out tähendab kollektiivse esindamise organisatsiooni mitteliikmest õiguste omaja võimalust asuda oma õigusi individuaalselt teostama, avaldades igal ajal oma tahet selle kohta, et laiendatud kollektiivne litsentsileping tema õigusi enam ei hõlmaks, ja keelates selle alusel oma õiguste edasise kasutamise.

¹² KabSat2 art 9 näeb ette, et KabSat1 artikli 1 lõiget 3 muudetakse ja asendatakse järgmisega: Käesoleva direktiivi kohaldamisel tähendab „taasedastamine kaabellevi kaudu“ teisest liikmesriigist algse tele- või raadioprogrammi üldsusele vastuvõtuks ette nähtud samaaegset, muutumatut ja täielikku taasedastamist, traatside või õhu, sealhulgas satelliidi kaudu üldsusele kättesaadava kaabel- või mikrolainesüsteemi vahendusel, olenemata viisist, kuidas kaabellevi kaudu taasedastamisteenuse osutaja ringhäälinguorganisatsioonilt programmi sisaldavaid signaale taasedastamiseks saab.

¹³ AutÕS § 79 lg 3 ja § 79¹⁷.

õiguste omajate luba õiguste kasutamiseks, välistades samaaegselt olukorra, et mõni üksik õiguste omaja asub oma õigusi individuaalselt teostama.

6 Kasutatud allikate loetelu

Kasutatud õigusaktide loetelu

1. Euroopa Liidu Nõukogu direktiiv 93/83/EMÜ 27. september 1993, mõnede sätete kooskõlastamise kohta, mis puudutavad autoriõigust ja autoriõigusega kaasnevaid õigusi satelliidi kaudu edastamisel ja taasedastamisel.
2. Euroopa Parlamendi ja Nõukogu direktiiv (EL) 2019/789, 17. aprill 2019, millega kehtestatakse ringhäälinguorganisatsioonide teatavate veebiülekannete ning televisiooni- ja raadiosaadete taasedastamise suhtes kohaldatavate autoriõiguste ja nendega kaasnevate õiguste teostamise reeglid ja muudetakse direktiivi 93/83/EMÜ.
3. Euroopa Parlamendi ja Nõukogu määrus (EL) 2015/2120, 25. november 2015, millega nähakse ette avatud internetiühendust käsitlevad meetmed ning millega muudetakse direktiivi 2002/22/EÜ universaalteenuse ning kasutajate õiguste kohta elektrooniliste sidevõrkude ja -teenuste puhul ning määrust (EL) nr 531/2012, mis käsitleb rändlust üldkasutatavates mobiilsidevõrkudes liidu piires.
4. Autoriõiguse seadus (RT I, 19.03.2019, 55).
5. Meediateenuste seadus (RT I, 12.12.2018, 55).
6. Elektroonilise side seadus (RT I, 13.03.2019, 47).

Kasutatud kohtulahendite loetelu

7. ELK, *SBS Belgium NV*, C-325/14.
8. ELK, *Football Association Premier League jt*, C-403/08 ja C-429/08.
9. ELK, *Airfield ja Canal Digitaal*, C-431/09 ja C-432/09.